

Exclusive Workshop master class dengan Miguel Machalski sebagai Pembukaan dari rangkaian program film “Serunya Scriptwriting With Cinemags”

Jakarta, 15 Februari 2010 – Dewasa ini film telah menjadi salah satu media yang sangat digemari oleh seluruh kalangan. Untuk menciptakan sebuah film yang baik, banyak faktor terlibat, salah satunya adalah skenario. Oleh karena itu, Cinemags Magazine dan Institusi Non-Formal “Serunya Scriptwriting” mengadakan acara **“Serunya Scriptwriting With Cinemags”**, sebuah rangkaian program yang meliputi pemutaran, diskusi, kompetisi, dan pelatihan film yang berbasis pada cerita (skenario).

Karena bertepatan dengan peringatan Hari Film Nasional ke-60, maka tahun ini Serunya Scriptwriting with Cinemags mengangkat tema “Meneropong Masa Lalu”. Melalui tema ini, kami ingin mengajak masyarakat untuk berbuat sesuatu pada masa kini dengan melihat dan belajar dari masa lalu. Masa lalu yang baik ataupun yang buruk. Masa lalu yang dialami diri sendiri ataupun orang lain. Dengan begitu akan dapat diraih masa depan yang lebih baik.

Sebagai acara pembuka dari rangkaian Program Film yang diadakan untuk kali pertamanya selama tahun 2010, “Serunya Scriptwriting With Cinemags” akan mengadakan Exclusive Workshop Master class bersama * **Miguel Machalski**, *General Project Feasibility and Development* dari Prancis; pakar di bidang *script analyst, editing, writing, re-writing* dan *translation*.

Workshop yang terlaksana pada tanggal 15 Februari 2010 di BINUS INTERNATIONAL : The Joseph Wibowo Center for Advanced Learning (JWC) ini, tertutup untuk umum dan hanya mengundang para professional film yang menjadi pesertanya. nama-nama besar yang hadir, Yaitu :

1. Salman Aristo (penulis skenario Laskar Pelangi, Sang Pemimpi, Garuda di Dadaku)
2. Titien Wattimena (penulis skenario LOVE, Badai Pasti Berlalu, Tentang Dia)
3. Adrianto Sinaga (Sutradara Hantu, Production Designer Ada Apa dengan Cinta?, Quickie Express)
4. Lola Amaria (sutradara Betina, Minggu Pagi di Victoria Park)
5. Jujur Prananto (penulis skenario Petualangan Sherina, Ada Apa dengan Cinta?)
6. Mandy Marahimin (line produser 3 Hari untuk Selamanya)
7. Slamet Raharjo (sutradara Marsinah, Telegram)
8. Ginatri S. Noer (penulis skenario Ayat-Ayat Cinta, Perempuan Berkalung Sorban)
9. John de Rantau (sutradara Denias, Catatan si Boy)
10. Angga Dwimas Sasongko (sutradara Hari Untuk Amanda, Foto Kotak Jendela)
11. Ursula Tumiwa (produser Generasi Biru)
12. Syamsul Hadi (penulis skenario Heartbreak.com dan Pencarian Terakhir)
13. Andibachtiar Yusuf (sutradara The Conductor, Romeo-Juliet, Mbak Lastri)
14. Swastika Nohara (penulis skenario Mbak Lastri)
15. Iqbal Rais (sutradara Tarix Jabrix, Si Jago Merah)
16. Dian Sasmita (sutradara Dealova)
17. Lintang Wardani (penulis skenario Saus Kacang)

18. Paul Agusta (penulis, sutradara Kado Hari Jadi)
19. Afandi Abdul (Pencarian Terakhir, heartbreak.com)
20. Dennis Adishwara (sutradara Kualitet 2)
21. Ifa Isfansyah (sutradara Garuda di Dadaku, Ronggeng Dukuh Paruk)
22. Luvie Melati (penulis skenario Telanjur Cinta, Bunga Cinta Luna)
23. Timo (Mo Brothers) (sutradara dan penulis Rumah Dara)
24. Kimo (Mo Brothers) (sutradara dan penulis Rumah Dara)
25. Kyo Hayanto (produser)
26. Yogi D. Sumule (sutradara)
27. Prima rusdi (penulis skenario Garasi, tim skenario Ada Apa dengan Cinta?)
28. Ve Handojo (penulis skenario trilogi Kuntilanak, Jatuh Cinta Lagi)
29. Lance (sutradara Cinta Silver, Jakarta Undercover)
30. Chand Parwez Servia (produser Love is Cinta, Virgin, Get Married)
31. Rayya Makarim (penulis skenario banyu biru, rumah ketujuh, jermal, pasir berbisik)
32. Ilma Fathnurfirda (penulis skenario)
33. Dwitia Yuniarti (penulis skenario)
34. Awi suryadi (sutradara Claudia/Jasmine, Asmara Dua Diana)
35. Agasyah Karim (sutradara Gara-Gara Bola)
36. Khalid Kasogi (sutradara Gara-Gara Bola)

Exclusive Workshop Master Class dengan Miguel Machalski sebagai acara pembuka dari rangkaian program **“Serunya Scriptwriting With Cinemags”** terlaksana dengan dukungan penuh dari **BINUS INTERNATIONAL**, institusi pendidikan yang menawarkan program sarjana (S1) jurusan Film. Film School BINUS INTERNATIONAL menawarkan 2 peminatan, yaitu Filmmaking yang terfokus pada penulisan, penyutradaraan, dan produksi dan Film Studies yang akan menyiapkan siswa menjadi ahli film, dapat menjadi konsultan media maupun film scholar. Kuliah teknis seperti sound, sinematografi, editing, dan artistik film pun diberikan sejak awal.

Acara ini turut didukung oleh Movie plus, DD Printing, Kaskus; serta partner media seperti Koran Jakarta, KapanLagi.com, Jak TV dan Global Radio.

Sampai bertemu pada rentetan program film dari “serunya Scriptwriting with Cinemags” lainnya pada tahun ini.

*Miguel Machalski is a script analyst for BILLY ELLIOT (Stephen Daldry), INTIMACY (Patrice Chéreau), FEMME FATALE (Brian de Palma), SPIDER (David Cronenberg), SARABAND (Ingmar Bergman), MAR ADENTRO (Alejandro Amenábar), MILLION-DOLLAR BABY (Clint Eastwood), and many more.

Tentang BINUS INTERNATIONAL

BINUS INTERNATIONAL (BI) merupakan program *dual degree* dari **BINUS UNIVERSITY** yang bekerjasama dengan Curtin University Of Technology, La Trobe University, University of Wollongong (UOW), Macquarie University, The Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) University, & Murdoch University, Australia; Northumbria University & Bournemouth University, Inggris; University of Wollongong in Dubai (UOWD), Dubai; dan Cologne Business School (CBS), Jerman.

Melalui kurikulum, fasilitas, dan universitas rekanan, kami berharap bahwa lulusan kami bisa mendapatkan pengalaman pendidikan yang *memorable* dan bernilai tinggi di dalam lingkungan budaya yang beragam – sebuah pengalaman yang akan terus dibawa ke dalam jenjang karir semua lulusan kami di tahun-tahun ke depan.

Press Release ini dapat diakses di www.binus.ac.id

---000---

BINA NUSANTARA

Pramita Wardani

Marketing Communication for JWC Section Head

Jl. KH Syahdan No. 9, Palmerah

Hp : 0811 190 2428

Ph : 021-5345830 ext. 2150

Fax : 021-5301668

Email : pwardani@binus.edu

Website : www.binus.edu